

# フレッシュ名曲コンサート 交響曲第5番「運命」 ～ベートーヴェン生誕 250 周年記念～

## 内容変更に関するご案内

平素より品川文化振興事業団の事業にご理解ご協力を賜り、篤く御礼申し上げます。

本公演につきまして、指揮者が来日出来るよう関係諸庁と連絡を取り準備を続けてまいりましたが、本日の時点でまだ外国人に対する日本からの査証の発行が不可能となっており、準備の都合上、残念ながら下記のとおり指揮者の変更を行う事といたしました。何卒ご理解賜りますようお願い申し上げます。

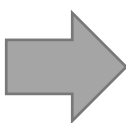
なお、変更に伴う予約のキャンセル、チケット代金の払い戻しはいたしかねますのでご了承ください。

### 【変更内容】 指揮者

チョン・ミン



渡邊一正



2020年9月10日  
(公財)品川文化振興事業団  
03-5479-4112(土日祝除く9~17時)

## 【指揮】 渡邊 一正/ Kazumasa Watanabe



### プロフィール

東京フィルハーモニー交響楽団レジデント・コンダクター。

1995～2002 年広島響正指揮者、1996～2015 年 3 月まで東京フィル指揮者を歴任。第 69 回日本音楽コンクール作曲部門(管弦楽:東京響)と第 77 回同コンクール・ピアノ部門(管弦楽:東京フィル)でコンクール委員会特別賞を受賞。

これまでN響の定期演奏会を始め、日本国内の主要プロ・オーケストラへ定期的に客演。オペラでは新国立劇場でマスカーニ歌劇「友人フリッツ」、同劇場バレエ団「白鳥の湖」「くるみ割り人形」「ドン・キホーテ」などを指揮し、2006 年「白鳥の湖」新演出の指揮でも大成功を収めた。サンクトペテルブルグ交響楽団の定期演奏会に客演するなど、海外でも活躍している。

ピアニストとしても8歳の時に東京響、東京フィルと協演。87年～89年まで渡欧しハンス・ライグラフ教授に師事。その後、東京フィル定期、広島響定期などで弾き振りを含むプログラムを行なうなど、ピアニストとしての才能も高く評価されている。