

I. 令和元年度事業報告

1. 令和元年度における事業運営の特色

令和元年度は、スポーツの祭典であると同時に文化の祭典でもある東京 2020 オリンピック・パラリンピックの機運醸成を目的とした事業を実施するとともに、「きゅりあん開館 30 周年」「品川区民芸術祭 10 年」の節目にあたる年として新たな事業に取り組みました。

また、品川区内で文化・芸術活動を展開する個人や団体を支援するアーティスト展などの事業やツイッター・フェイスブックなどの SNS を活用した情報発信にも力を入れ、区内の文化・芸術活動を広く周知・支援をいたしました。

しかしながら、2 月以降の新型コロナウイルス感染症拡大防止にあたり、公演事業やメイプルカルチャー講座の休止、きゅりあん・スクエア荏原・O美術館等の施設利用自粛などにより、事業団の活動は縮小・停滞を余儀なくされました。

2. 事業の状況

(1) 区民の文化芸術の振興に資する公演・展覧会等の事業の企画・実施（第 1 号事業）

①公演事業

令和元年度は、合計 25 本の公演事業を行い、入場者総数は延べ 18,068 人でした。

ア. 事業団主催事業（きゅりあん、スクエア荏原）

きゅりあんでは 6 本の主催事業と 3 本の記念事業を実施し、延べ 7,767 人の入場者がありました。

今年度は、きゅりあん開館 30 周年および品川区民芸術祭 10 年記念として NHK「みんなのうたコンサート」、日本の伝統芸能「歌舞伎舞踊」、劇団四季ミュージカル「はだかの王様」など本格的かつ上質な舞台芸術を区民に提供しました。また、「鬼とゆうれいの朗読狂想曲」では語りと音で織りなす想像の世界を、「歌舞伎入門体験」では解説付きの体験型公演として隈取、殺陣など区民に体験していただき、幅広い年代やニーズに応じた新ジャンルの公演を開催しました。

スクエア荏原では、6 本の主催事業を実施し、延べ 1,742 人の入場者がありました。「ケロポンズと遊ぼう」では親子で楽しむ遊び歌、ダンスなど会場一体型の公演で大変好評をいただきました。また、年 2 回開催の「寄席」は地域で定着し、人気公演となっています。

イ. 共催事業

毎年恒例の「新春きゅりあん寄席」をはじめ全 8 本、延べ 6,544 人の入場者がありました。品川区・喜多能楽堂との共催事業「品川能楽鑑賞会」を継続実施、また新たに「フォレストコンサート」など人気の高い公演の共催事業に取り組みました。

ウ. 品川区民芸術祭（9 月 1 日～11 月 24 日）

第 10 回目を迎えた品川区民芸術祭の目玉事業であるドリームステージは、松山バレエ団の指導の下、「くるみ割り人形」を実施しました。松山バレエ団の人気演目への夢の共演には、公募による区民 31 人が出演。プロの指導による 4 ヶ月間 18 回に及ぶワークショップを経て本番に臨み、華やかなバレエの世界を見事に表現し観客を魅了しました。入場者は 1,001 人となりました。

エ. スクエア荏原指定文化事業

品川区立荏原平塚総合区民会館（スクエア荏原）では平成 25 年 4 月開設から 7 年が過

ぎ、地域に密着したコミュニティ・文化施設として利用実績を伸ばしています。また、二期目を迎えた指定管理事業者として新たに提案したスクエアワンコインシネマや区民参加型の「スクエア荏原ドラマ講座 劇団SQ-E」などの指定文化・自主事業を着実に実施し、好評を得ております。

② 展覧会等事業

区民芸術祭の一環として、O 美術館企画展「中林忠良銅版画展-腐蝕の旅路-」（会期 10 月 18 日～11 月 20 日（34 日間））を開催。作品 85 点の他、ゴッホ由来の 19 世紀のプレス機、道具類、他芸術家とのコラボレーション作品、説明パネルや映像も展示し、幅広い視点から銅版画の魅力を伝える企画展になりました。期間中の入館者は 3,306 人。会期中に作家自身によるギャラリートークとゲストを迎えたクロストークを行い、約 120 人の参加がありました。

③ 記念事業等

東京 2020 オリンピック・パラリンピック機運醸成事業として 11 月 3 日に武蔵小山駅前～品川区役所前郵便局付近の区間において行われた「補助 26 号線記念事業神輿連合渡御」では、実行委員会事務局を務めました。神輿 10 基のほか、木遣り・お囃子・太鼓・マーチングバンドなど、観覧・担ぎ手を含む、延べ 54,000 人が参加するイベントとなりました。

また、区内在住のアーティストを起用し、区民による文化芸術の創造と発信を目的として、昨年品川区民芸術祭のドリームステージで好評を博した「輝け！しながわジェンヌ」を品川区独自の「プロアマコラボ事業」として実施しました。宝塚歌劇団元花組トップスター高汐巴さんの指導の下、宝塚 OG との夢の共演には、公募による区民(しながわジェンヌ 2 期生)32 人が出演。プロの指導による半年間 16 回に及ぶワークショップを経て本番に臨み、さらにレベルアップした華やかなステージを繰り広げました。入場者は 1,014 人となりました。

(2) 区民の文化芸術・生涯学習活動の場の提供及び活動の振興を図る事業の企画と実施（第 2 号事業）

きゅりあんおよびスクエア荏原では、指定管理者として効率的な管理運営ときめ細かなサービス提供に努め、区民の文化・芸術や生涯学習、コミュニティ活動の場の提供を行いました。

メイプルセンターでは、4 月、7 月、10 月、1 月期に延 1,035 講座を実施し、西大井・八潮合わせて受講者数は延 8,597 人でした。講座の実施にあたっては、初めての方、忙しい方でも受講しやすいように、開催回数が短い講座や夕方から夜間にかけての講座を増やすなど工夫を図っています。また、品川区商店街連合会の加盟店舗の参加による「商連コラボ企画」など、品川区の地域性を活かした講座にも取り組みました。八潮教室（こみゅにていぷらざ八潮）でも地域のニーズに応えた講座の企画・運営を進めています。

O 美術館における芸術活動発表の場としてのギャラリー貸出は 99.3%、品川区民ギャラリー（イトーヨーカドー大井町店 8 階）は 96.7%の利用率でした。

(3) 区民の文化芸術活動の奨励・支援・協働に関する事業（第 3 号事業）

きゅりあん等で行われる区民の公演等文化芸術活動への後援は 32 件（共催は 2 件）で

した。そのうち、主催者から委託を受けた9事業については、きゅりあんおよびスクエア荏原でチケットを販売するなど活動を支援しました。

区内を中心に文化・芸術活動を行うアーティストの紹介・支援のため、区民芸術祭の一環として第11回「品川アーティスト展」を開催しました。昨年に引き続き、きゅりあんとを会場として18個人・団体が参加し、展示やパフォーマンス、衣装づくり&ダンスワークショップ、アート体験、アートカフェなどを実施しました。新たな試みとして(株)大井開発アワーズイン阪急の協力による野外ダンスパフォーマンス、清泉女子大学学生MCによるアーティスト紹介のアーティストピッチ、日本の伝統文化芸能である歌舞伎の隈取体験とAR隈取体験などを実施し、延べ1,950人が来場しました。

スクエア荏原で開催している「品川アーティスト7人展」ではイラストや写真、マーブルアート、レーザーカッター、切り絵など、新規登録者を含め7人の作家の作品を展示し、延べ305人が来場しました。また、品川ゆかりのアーティストの写真家6人による「神輿連合渡御写真展」をO美術館で開催、文化芸術総合紙インフォ Curia において「地域でがんばる子どもたち」として大井権現太鼓保存会を紹介、区内のアート施設との連携による「品川アートめぐりMAP」作成など文化情報発信の充実を図りました。地域イベントにも積極的に協力し、「秋の運河まつり」「大商業まつり」への品川ゆかりのアーティストの出展に際しても連携協力を図ったところです。

また、メイプルカルチャー講座受講生の成果発表の場として、メイプルメイツ展をO美術館で開催しました。展覧会には244人が出展し、入場者は663人でした。きゅりあん小ホールで開催予定の発表会は新型コロナ感染症拡大防止のため延期しました。

例年、区内在住作家の支援のため共催で実施している「2019しながわ美術家協会展」には、673人の入館者がありました。O美術館、区民ギャラリーでは、展示企画や展覧会運営などの支援も行っています。

(4) 品川区における文化芸術活動の情報の収集、発信及び調査研究に関する事業（第4号事業）

事業団ホームページに加えてツイッター、フェイスブックなどSNSを活用して事業団主催・共催の公演・イベント情報をはじめ、品川ゆかりのアーティストの活動、品川アートめぐりMAP掲載の文化施設のスケジュール、事業団が後援している催し、事業団が協力する地域イベント等の情報をタイムリーに発信しました。また、Facebookの公式ページへの「いいね！」数は前年より99件増（27%増）の472件になりました。ネット広告にも取り組み、Yahoo!、Facebook、2つの媒体に加えGoogleにも広告を出稿しました。

メールマガジンは毎月15日の定期配信に加えて、チケット発売直前情報などタイムリーな情報を随時配信し、令和元年度末時点の会員数は5,335人となりました。

また、文化芸術総合紙として公演情報や文化芸術振興のための活動などを広く知らせる「インフォ Curia」を年10回発行しました。

(5) 品川区から受託する文化芸術・生涯学習活動施設の管理運営に関する業務（第5号事業）

①きゅりあんの指定管理者としての運営

区の指定管理者としてより一層の効率的な管理運営と質の高いサービス提供に努めています。プロジェクター等映像周辺機器の入れ替えを行うなど利用環境の改善を行い、また、大規模改修工事に向けた区との打ち合わせ等を進めています。

大井町駅前帰宅困難者対策として、備蓄品の入れ替えを行いました。

②スクエア荏原の指定管理者としての運営

地域に親しまれ信頼される施設を目指し、受付・舞台・保守管理・清掃などの各セクションが一体となり利用者サービスの向上に努めています。2月にはアリーナの空調新設工事、イベントホールの照明工事を行ない利用環境を整備しました。

また、定期的に近隣町会と避難所連絡会議を設けていますが、12月には129人の町会の方々の参加を得て避難所訓練を実施しました。

③こみゅにていぷらざ八潮の運営管理

スポーツ室の空調設備新設・外灯改修の工事、駐車場に車止めを設置したほか、不具合のあった扉や鍵・窓クレセントの交換などを行い利用環境を整備しました。

今後も幅広い周知を図り、さらなる利用拡大に努めます。

(6) 物品販売事業その他公益事業の推進に資する事業

①物品販売事業

公益的事業を推進するための経費の一助となるよう、営利的事業として物品販売等を行っています。オリンピック・パラリンピックグッズや一筆箋の販売等により36万円余の収入がありました。

②その他事業

公益財団法人の公益事業認定基準においては、財団の目的に合致している施設利用形態及び財団の意思決定により施設運営がなされている場合、公益事業に該当するとされています。この基準により、(5)の施設運営のうち、きゅりあんの35%、スクエア荏原の16.1%、こみゅにていぷらざ八潮の80%を公益事業推進に資するその他事業として区分管理しています。

3. 令和元年度事業実績

(1) 公益目的事業

文化振興

| 区分 | 事業名 | 事業内容 | 実績 | 備考 |
|--------|--------------------|---|---|---|
| 公益目的事業 | 1.文化振興事業 | ◎文化芸術総合紙の発行 ◎メールマガジンの発信 ◎品川ゆかりのアーティスト ◎ツイッターでの情報発信 ◎フェイスブックでの情報発信 | ・インフォCuria 5月11日、7月11日、9月11日 11月11日、1月11日、3月11日発行 (年10回の内6回発行、9月&3月拡大号) 9月号:品川区民芸術祭2019特集 3月号:地域でがんばる子どもたちと 神輿写真展特集拡大号発行 ・Curia通信(会員数5,335人) 定例号12回、臨時号17回 計29回 ・品川区に縁のあるアーティストを 事業団HPに登録(54人) ・公演事業、スクエアの2つのアカウントで運用 ・ページへの「いいね!」数 472 ・投稿数 169 | 発行部数140,500部 (新聞折込137,000含む) 前年度4,315人(23%増) 前年度52人(3%増) 前年度373(27%増) 前年度220(23%減) |
| | 2.品川アーティスト展の実施 | ◎美術芸術作品の鑑賞機会の提供と作品発表の場の提供 ◎品川にゆかりのあるアーティストを中心に内外に発信 ◎区内アート施設との連携 ◎品川アーティスト7人展 | ・実施日 9月14日(土)・15日(日) 出演・出展者 (18個人・団体) 入場者数 のべ1,950人 チラシポスターの作成 A4,A3 9,510部 アートめぐりMAPの作成 3,500部 ・実施日 11月15日(金)~17日(日) 入場者数 延べ305人 チラシ3,500部 | きゅりあんイベントホール他 前年度1,500人(30%増) スクエア荏原展示室 |
| | 3.品川ゆかりアーティストの支援 | ◎ゆかりアーティスト写真家6人の作品展(神輿連合渡御写真展) | ・開催日 2月1日(土)~11日(火・祝) 10日間 入場者数 延べ 765人 | 会場:O美術館 木曜休館 出展写真:約100枚 |
| | 4.補助26号線記念神輿連合渡御実施 | ◎オリンピック・パラリンピック開催機運醸成(東京2020文化オリンピヤード取得) | ・開催日 11/3日(日・祝) 観覧・従事者数 延べ 54,000人 | コース:武蔵小山駅前~品川区役所前郵便局付近 |

メイプルセンター

| 区分 | 事業名 | 事業内容 | 実績 | 備考 |
|--------|-----------------------------|-----------------------------|---|--|
| 公益目的事業 | 1.ホームページの運営、講座案内、講座募集チラシの発行 | ◎文化芸術の振興に資する情報の収集と提供 | ・インフォCuria10回の内、4回は講座募集を発行 5月21日、8月21日、11月21日、2月21日発行 ・区広報「しながわ」随時掲載 ・ホームページ、フェイスブック、メールマガジンによる情報発信 ・駅頭でチラシ配布によるPR | 発行部数155,000部 駅頭チラシ配布(武蔵小山・大井町・戸越公園・西大井) イベント等にてチラシ配布 |
| | 2.文化教養講座年4期 4・7・10・1月に開催 | ◎文化芸術・生涯学習活動の要望に応える事業の企画と実施 | 【4月期講座】268講座(内八潮8講座) 【7月期講座】254講座(内八潮6講座) 【10月期講座】263講座(内八潮5講座) 【1月期講座】250講座(内八潮5講座) 計1,035講座 *新型コロナウイルス感染症拡大防止のため 1月期講座のうち3月実施分は休止 | ◆教養・文芸講座 ◆健康・スポーツ講座 ◆趣味・実益講座 ◆語学講座 ◆音楽講座 |

| | | | | |
|----------------|-------------------|-----------------------|---|------------------------------|
| 公益 目的 事業 | | | ・西大井 平均62%の充足率 受講者数 延8,459人 ・八潮 平均42.7%の充足率 受講者数 延138人 | |
| | 3. メイプルメイツ 展覧会 | ◎受講生の作品発表の場の提供 | ・実施日 11月30日～12月4日 参加講座 30講座 出展者数 244人 入場者数 663人 | 本年度は手工芸部門を 展示 ○美術館にて実施 |
| | 4. メイプルメイツ 発表会 | ◎受講生の日頃の 成果発表の場の提供 | ・実施予定日 3月8日(日) *新型コロナ感染症拡大防止のため延期 | きゅりあん小ホール |

○美術館

| 区分 | 事業名 | 事業内容 | 実績 | 備考 |
|----------------|-------------------------------|--|--|-------------------------------------|
| 公益 目的 事業 | 1. ○美術館・区民 ギャラリーの運営 | ◎美術芸術作品の鑑賞機会 | ◆○美術館 ・使用可能週数 48週(288日) ・利用率 99.32% ・使用団体件数 41件 ・入館者数 28,039人 | |
| | | | ◆区民ギャラリー ・使用可能週数 51週(307日) ・利用率 96.74% ・使用団体件数 44件 ・入館者数 14,093人 | |
| | 2. 文化団体の活 動の支援・育成 | ◎文化芸術活動の振興 | 【しながわ美術家協会展】共催 ・実施日9月13日～18日(12日間) ・入場者数 673人 | 区在住作家等の美術活動 を支援し、振興を図る (○美術館) |
| 3. 企画展の実施 | ◎美術芸術作品の鑑賞機会 の提供と作品発表の場の提供 | 中林忠良銅版画展 「腐蝕の旅路」 ・実施日 10月18日(金)～11月20日(水) ・展示作品数 85点(銅版画、油絵) 19世紀プレス機、作家使用の道具等も展示 ・ギャラリートーク 作家による作品解説 10月26日(土) 参加者 58人 ・クロストーク 作家と李美那氏 11月1日(金) 参加者 61人 ・観覧者数 3,306人 ・開会式・内覧会 10月18日(金) 内覧会出席128人 | 区民芸術祭事業 (○美術館) | |

コンサート事業等

| 区分 | 事業名 | 事業内容 | 実績 | 備考 |
|----------------|-----------------------------|---------------------------------|---------------------------------|-------------------|
| 公益 目的 事業 | 1.コンサート事業 の企画実施 ①主催事業 | ◆ワンコイン名画座 おまえうまそうだな | ・実施日 6月1日(土) 入場者数 486人(2回上映) | きゅりあん小ホール |
| | | ◆あじさい寄席 兼好/と きん/柳若/びろき | ・実施日 6月27日(木) 入場者数 341人 | スクエア荏原 ひらつかホール |
| | | ◆鬼とゆうれいの朗読狂想曲 語りと音で織りなす想像の世界 | ・実施日 7月20日(土) 入場者数 251人 | きゅりあん小ホール |
| | | ◆米良美一リサイタル バロックから「もののけ姫」まで | ・実施日 7月30日(火) 入場者数 648人 | きゅりあん大ホール |

| | | | | |
|-----------|---------------------------------|-------------------------------------|---|-----------------------|
| 公益的 事業 | ②共催事業 | ◆Squareワンコインシネマ ももへの手紙 | ・実施日 8月30日(金) 入場者数 189人 | スクエア荏原 ひらつかホール |
| | | ◆歌舞伎入門・体験 楽しみ方解説付体験型公演 | ・実施日 9月28日(土) 入場者数 569人 | きゅりあん大ホール |
| | | ◆もみじ寄席 遊馬/宮治/太福/陽・昇 | ・実施日 10月5日(土) 入場者数 300人 | スクエア荏原 ひらつかホール |
| | | ◆N響メンバーによる弦楽四重奏 魅惑の室内楽inスクエア荏原 | ・実施日 11月21日(木) 入場者数 266人 | スクエア荏原 ひらつかホール |
| | | ◆Squareワンコインシネマ あん | ・実施日 1月18日(土) 入場者数 310人 | スクエア荏原 ひらつかホール |
| | | ◆ケロポンズとあそぼう 0歳からok!「エビカニクス」 | ・実施日 1月25日(土) 入場者数 336人 | スクエア荏原 ひらつかホール |
| | | ◆フレッシュ名曲コンサート 原田慶太楼 凱旋公演 | ・実施日 2月9日(日) 入場者数 726人 | きゅりあん 大ホール |
| | | ◆ワンコイン名画座 ①グリーンブック ②翔んで埼玉 | ・実施日 2月15日(土) 入場者数 ①666人 ②556人 | きゅりあん 大ホール |
| | | ◆フォレスタ コンサート inきゅりあん | ・実施日 4月2・3日(火・水) 入場者数 1,592人 (2回公演) | きゅりあん 大ホール |
| | | ◆品川能楽鑑賞会 品川薪能 | ・実施日 5月28日(火) 入場者数 672人 | きゅりあん 大ホール (雨天のため) |
| | | ◆エイミーハナイアイ来日公演 ハワイアン&フラ・コンサート | ・実施日 6月14日(金) 入場者数 750人 | きゅりあん大ホール |
| | | ◆ファイヤーヒップス Hey! 柔道 | ・実施日 8月3・4日(土・日) 入場者数 1,420人(4回公演) | スクエア荏原 ひらつかホール |
| | | ◆ハッスルマッスル2019 筋肉サーカス 忍者 | ・実施日 8月24日(土) 入場者数 548人 | きゅりあん大ホール |
| | | ◆杉山公章の歌声コンサート in スクエア荏原 | ・実施日 10月19日(土) 入場者数 345人 | スクエア荏原 ひらつかホール |
| | | ◆キュリアス 華麗なるフィギュア音楽の世界vol.3 | ・実施日 12月8日(日) 入場者数 206人 | スクエア荏原 ひらつかホール |
| | ③記念事業 | ◆新春きゅりあん寄席 春風亭小朝/林家たい平 二人会 | ・実施日 1月17日(金) 入場者数 1,011人 | きゅりあん 大ホール |
| | | ◆みんなのうた コンサート inきゅりあん | ・実施日 9月1日(日) 入場者数 986人 | きゅりあん 大ホール |
| | | ◆歌舞伎舞踊 右團次・九團次・廣松 | ・実施日 11月4日(月・休) 入場者数 833人 | きゅりあん大ホール |
| | ④区民芸術祭 | ◆劇団四季 ファミリー・ミュージカル はだかの王様 | ・実施日 12月26・27日(木・金) 入場者数 2,046人 (2回公演) | きゅりあん 大ホール |
| | | □海上自衛隊東京音楽隊 無料招待 | ・実施予定日 3月8日(日) *新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止 | きゅりあん大ホール |
| ⑤独自事業 | ◆Dream Stage バレエ くるみ割り人形 | ・実施日 10月20日(日) 入場者数 1,001人 | きゅりあん 大ホール | |
| | ◆輝け!しながわジェンヌ ボンジュールしながわ2期生公演 | ・実施日 1月26日(日) 入場者数 1,014人 | きゅりあん大ホール | |

| | | | | |
|--------|--------------|------------------------------|--|----------------------------|
| 公益目的事業 | ⑥協力事業 | ◆Char コンサート | ・実施日 6月15・16日(土・日) | 昭和大学上條記念館オープン記念公演 上條ホール |
| | | ◆フルートコンサート | ・実施日 10月6日(日) | |
| | | □しながわ物語演奏会 | ・実施予定日 3月29日(日) *新型コロナ感染症拡大防止のため中止 | きゅりあん大ホール |
| | 2.スクエア指定文化事業 | ◆スクエア荏原ドラマ講座 劇団SQ-E | ・実施日 6月23日(日)～3月21日(土) 参加者数 32人(全17回) | スクエア荏原 イベントホール・アリーナ |
| | | ①指定文化事業 | ◆しながわ歌留多大会&和文化フェス | ・実施日 6月23日(日) 参加者数 478人 |
| | しながわ歌留多探訪ツアー | | 実施日 6月9日(日) 参加者10人 | |
| | ②自主事業 | ◆パラスポーツ体験会 ボッチャ&ブラインドサッカー | ・実施日 7月13日(土) 参加者数 41人 | スクエア荏原 アリーナ |
| | | ◆平塚すこやか園作品展 | ・実施日 11月1日(金)～6日(水) 見学者数 497人 | スクエア荏原 展示室 |
| | | ◆ひらつかホール演奏体験会 | ・実施日 6月4日(火)、5日(水) 8月13日(火)、14日(水)、27日(火) 10月17日(木)、 2月25日(火)、26日(水) 参加者数 117人 | スクエア荏原 ひらつかホール |
| | | ◆和文化体験教室 能で体験する日本のリズム | ・実施日 2月15日(土) 参加者数 9人 | スクエア荏原 第1スタジオ |

きゅりあん指定管理事業

| 区分 | 事業名 | 事業内容 | 実績 | 備考 |
|--------|-------------|-----------------|--|-----------------|
| 公益目的事業 | 1.総合区民会館の運営 | ◎文化芸術・生涯学習活動の振興 | 【利用日数】 ・大ホール 298日 ・小ホール 278日 ・イベントホール 310日 ・会議室(3室) 923日 ・講習室(6室) 1,887日 ・他研修室等(10室) 2,558日 *新型コロナ感染症予防のために2月20日以降の利用を取消した場合、利用料を全額返還 | 指定管理者としての管理運営業務 |

スクエア荏原指定管理事業

| 区分 | 事業名 | 事業内容 | 実績 | 備考 |
|--------|-----------------|-----------------|---|-----------------|
| 公益目的事業 | 1.荏原平塚総合区民会館の運営 | ◎文化芸術・生涯学習活動の振興 | 【利用日数】 ・ひらつかホール 277日 ・イベントホール 268日 ・大・中会議室(2室) 586日 ・小会議室・展示室(6室) 1,541日 ・スタジオ(3室) 906日 ・和室 307日 ・アリーナ 320日 *新型コロナ感染症予防のために2月20日以降の利用を取消した場合、利用料を全額返還 | 指定管理者としての管理運営業務 |

八潮交流施設管理運営事業

| 区分 | 事業名 | 事業内容 | 実績 | 備考 |
|--------|-------------|-----------------|---|---|
| 公益目的事業 | 1.八潮交流施設の運営 | ◎文化芸術・生涯学習活動の振興 | <ul style="list-style-type: none"> ・利用可能日数 348日 ※午前・午後・夜間の3区分で利用 ・諸室(14室) 延8,839件 合計 123,111人 ・陶芸炉 延432件 合計 4,179人 ・託児室 延151件 合計 2,538人 ・スポーツ室+グラウンド 延2,074件 合計 48,977人 ※午前・午後1・午後2・夜間の4区分で利用 *新型コロナ感染症予防のために2月20日以降の利用をキャンセルした場合、利用料を全額返還 | こみゆにていふらざ八潮の管理運営の受託 (スポーツ室は空調設備工事のため1ヵ月利用休止) |

(2) 収益事業等(物品販売)・収益事業

| 区分 | 事業名 | 事業内容 | 実績 | 備考 |
|------|-------------------|----------|---|----|
| 収益事業 | 1.グッズ販売 コピー使用料 | ◎物品販売等事業 | <ul style="list-style-type: none"> ・メイプルセンター コピー使用料、会員カード代、 自販機手数料 ・O美術館、区民ギャラリー 一筆箋等グッズ、コピー使用料 ・きゅりあん オリンピック・パラリンピックグッズ販売 | |

(3) 収益事業等(その他事業)・公益目的外施設貸与

| 区分 | 事業名 | 事業内容 | 実績 | 備考 |
|-------|--------------------------------|--------------------------|-----------------------------------|-------------------|
| その他事業 | 1.総合区民会館 管理運営 (指定管理) | ◎文化芸術・生涯学習の振興 以外の場の提供 | 総合区民会館(きゅりあん)の指定管理者として公益目的以外の施設貸与 | 指定管理事業全体の35%の業務 |
| | 2.荏原平塚総合 区民会館管理 運営(指定管理) | | 総合区民会館(スクエア)の指定管理者として公益目的以外の施設貸与 | 指定管理事業全体の16.1%の業務 |
| | 3.八潮交流施設 の管理運営受託 | | こみゆにていふらざ八潮の区民活動施設を公の施設として管理 | 受託事業全体の80%の業務 |

(4) 法人運営事業

| 区分 | 事業名 | 事業内容 | 実績 | 備考 |
|------|--------|-------|--|---------------------|
| 法人会計 | 1.財団運営 | ◎本部運営 | <ul style="list-style-type: none"> 法人事務局運営 財団本部運営、庶務事務全般 | 評議員会・理事会 財団庶務事務等 |