

## I. 平成27年度事業報告

### 1. 平成27年度における事業運営の特色

平成25年4月より品川区から指定管理業務を受託している品川区立荏原平塚総合区民会館（スクエア荏原）では、引続き利用実績の向上に取り組み、前年の実績を大幅に上回ることができました。

平成25年1月に稼働したチケットセンターC u r i aは、従来の窓口・電話に加えインターネットでの予約・購入ができるチケット販売システムとして定着し、登録者数は5,734名に達しました。特に若い世代向けの公演ではインターネット予約が半数を超えています。

また、ホームページやメールマガジンに加え、ツイッター、フェイスブックによる発信を充実させるなど、品川区の文化芸術に関する情報発信を行いました。

なお、品川区総合区民会館（きゅりあん）の平成28年度から5年間の指定管理者が公募となったため事業団として応募し、複数の民間事業者と提案内容で競った結果、指定を受けることができました。

### 2. 事業の状況

#### (1) 区民の文化芸術の振興に資する公演・展覧会等の事業の企画・実施（第1号事業）

##### ①公演事業

平成27年度は、公演事業全体（主催・共催・品川区民芸術祭）で合計21本のコンサートを行い、入場者総数は延べ13,888名となりました。

##### ア. 事業団主催事業（きゅりあん、スクエア荏原）

きゅりあんでは7本の主催事業を実施し、延べ5,698名の入場者がありました。小さなお子さま連れでも楽しめる「ズーラシアンプラス 音楽の絵本」、「100万回生きたねこ」などのコンサートや、吉田兄弟、クミコなどのほか、南佳孝・尾崎亜美・杉山清貴のジョイントによるコンサートなど、幅広い年代に応じた公演を開催しています。クラシックについては、マエストロ大友直人と東京交響楽団の演奏に新鋭チェリスト伊藤悠貴を迎えて行いました。

スクエア荏原では、「スクエア荏原寄席」を年2回開催し、そのうち1回は地元有缘のある落語家に出演してもらい地域の落語公演の定着に努めました。また、「能&ジャズピアノ」の公演にあたって、隣接する平塚すこやか園園児が能楽師による「謡」の指導を受け本番の舞台上で披露するなど、地域特性を生かした取り組みを進めました。その他、N響メンバーによる室内楽や海外からの小編成アンサンブルによる新春コンサートなど、ひらつかホールならではの公演を全6本行い、入場者数は延べ1,559名となっています。

##### イ. 共催事業

きゅりあんで「キエフバレエ」、「新春きゅりあん寄席」、「ふれあいこどもまつり」の3本、スクエア荏原で「ファイヤーヒップス」「キッズ・ミート・イングリッシュ」の2本を開催しました。また、今年度は区内にある喜多能楽堂との共催事業として本格的な能楽堂での「品川能楽鑑賞会」を実施しました。今後も継続して実施していく予定です。共催事業は全6公演、延べ4,796名の入場者がありました。

##### ウ. 協賛事業

当事業団が他団体主催の公演に協賛する初めての試みとして、区内事業所の(株)学研が

行う親子向け公演「キッズ・ミート・ミュージック」への協賛を実施し、960名の参加がありました。

#### エ. 品川区民芸術祭（9月12日～11月29日）

第6回目の今年は、東京吹奏楽団と区民による吹奏楽のドリームステージを行いました。参加者の公募を行ったところ小学生から高校生まで25名の参加があり、東京吹奏楽団の指導のもと、「しながわ物語」から4曲を共演しました。公演では第1部が「しながわ物語」、第2部は東京吹奏楽団による迫力のある演奏が披露されました。また区内に練習場のあるスーパーエキセントリックシアターのメンバーによる特別参加もあり、「しながわ物語」の演奏に「語り」や「踊り」が加わる華やかなものとなりました。参加者は875名でした。

なお、東京吹奏楽団の演奏を録音し「しながわ物語吹奏楽版」CDを作成、区内の小中学校に配布するなど、「しながわ物語」の普及啓発にも努めました。

#### ② 展覧会等事業

区民芸術祭の一環として、企画展「日本初の女性報道写真家 笹本恒子 100歳展—生誕の地・品川での開催—」（10月16日～11月11日、27日間）を〇美術館で開催しました。笹本氏は品川区に生まれ、101歳を迎えられた現在も精力的に取材・執筆活動を続けており、その活動は各種メディアに取り上げられています。本企画展では、長年にわたる取材で撮りためた写真133点などを展示し、戦前から戦後の昭和および平成にいたる日本の歩みと、笹本氏の軌跡を振り返るものとなりました。

計4,235名の入館者がありました。（東京新聞・共同通信社との共催）

#### (2) 区民の文化芸術・生涯学習活動の場の提供及び活動の振興を図る事業の企画と実施（第2号事業）

きゅりあん・スクエア荏原では、指定管理者として効率的な管理運営と水準の高いサービス提供に努め、区民の文化・芸術や生涯学習、コミュニティ活動の場の提供を行いました。

メイプルセンターでは、初めての方、忙しい方でも受講しやすいように、開催回数が短い講座や夕方から夜間にかけての講座を増やすなど工夫を図っています。また、地元企業である（株）ニコンの全面協力によるデジカメ講座や品川区商店街連合会の加盟店舗の参加による「商連コラボ企画」など、品川区ゆかりの講座にも取り組みました。八潮教室（こみゆにていぷらぎ八潮）でも新規講座を開設するなど、受講生開拓に向けた取り組みを進めています。平成27年度は、八潮教室も含め年間1,006講座を開設し延受講者数は8,933名でした。

〇美術館における芸術活動発表の場としてのギャラリー貸出は、93.4%の利用率となりました。利用者のニーズに応え、平成26年4月の申込分より申込可能時期を6カ月前から1年前に変更しています。品川区民ギャラリーの利用率は90.1%でした。

#### (3) 区民の文化芸術活動の奨励・支援・協働に関する事業（第3号事業）

きゅりあん等で行われる区民の文化芸術活動への後援は26件でした。そのうち、主催者から委託を受けた11事業については、きゅりあん・スクエア荏原でチケットを販売するなど活動を支援しました。

区内を中心に文化・芸術に携わる作家の紹介と活動支援のため、区民芸術祭の一環とし

て開催している「しながわアーティスト展」は7回目を迎え、未来のアーティスト志望者10名、8団体が参加しました。昨年に引き続き、区内のアート施設との連携を図り、アート巡りMAPも作成しています。

また、メイプルカルチャー講座受講生の成果発表の場として、メイプルメイツ展覧会・発表会を開催しました。展覧会には240名が出展し、入場者は593名でした。きゅりあん小ホールで開催した発表会には37講座、354名が参加し、延べ600名の方が観覧しました。

例年、区内在住作家の支援のため共催で実施している「2015しながわ美術家協会展」には、744名の入館者がありました。○美術館、区民ギャラリーでは、展示企画や展覧会の運営などの支援を行い、利用者の期待する展覧会の実現に寄与しています。

(4) 品川区における文化芸術活動の情報の収集、発信及び調査研究に関する事業（第4号事業）

事業団ホームページを活用して、事業団主催公演・区民芸術祭やイベントなどの情報発信を行いました。メールマガジンは毎月15日の定期配信に加えて、チケット発売直前情報などタイムリーな情報を随時配信しました。3月15日時点の配信数は2,551名となっています。また、ツイッター、フェイスブックによる情報発信のほか、文化芸術総合紙として公演情報や文化芸術振興のための活動などを広く知らせる「インフォ Curia」を年8回発行しています（発行部数14万4千部）。

また、当事業団としながわ観光協会、品川区国際友好協会、品川区スポーツ協会の連携事業として、2020年の東京オリンピック・パラリンピックに向けて広く品川の魅力をアピールし、まちの賑わいにつなげていくイベントを企画するため、祭事や伝統行事等の基礎調査を実施しました。

(5) 品川区から受託する文化芸術・生涯学習活動施設の管理運営に関する業務（第5号事業）

①きゅりあんの指定管理者としての運営

区から指定管理者としての業務を受託したきゅりあんの運営については、公益法人への移行を契機に、より一層の効率的な管理運営と質の高いサービス提供に努めています。利用環境改善のためにイベントホール等のプロジェクター・スクリーンを更新するとともに、講習室等の電灯スイッチをプロジェクター利用に対応できるよう変更しました。さらに3階エレベーターホールに授乳室を、トイレにはベビーキープを設置しました。

②スクエア荏原の指定管理者としての運営

地域に親しまれ信頼される施設を目指し、受付・舞台・保守管理・清掃などの各セクションが一体となり利用者サービスの向上に努めています。また、周辺町会の避難所としての機能をあわせもち、地域との連携に積極的に取り組んでいます。平成27年度は町会の方々の参加協力のもと、全館を利用しての避難所訓練を行いました。

③こみゆにていぶらぎ八潮の運営管理

施設の耐震化、グラウンドの人工芝張替え工事等を行い、利用環境の整備・利用サービスの充実を図りました。今後の幅広い周知を通してさらなる利用拡大に努めます。

(6) 物品販売事業その他公益事業の推進に資する事業

①物品販売事業

公益的事業を推進するための経費の一助となるよう、営利的事業として物品販売等を行っています。一筆箋の販売やコピー使用料により36万円余の収入がありました。

## ②その他事業

公益財団法人の公益事業認定基準においては、財団の目的に合致している施設利用形態及び財団の意思決定により施設運営がなされている場合、公益事業に該当するとされています。この基準により、(5)の施設運営のうち、きゅりあんの 3.5 割、スクエア荏原の 2 割、こみゆにていぶらざ八潮の 8 割をその他事業として区分管理しています。

### 3. 平成27年度事業実績

#### (1) 公益目的事業

##### 文化振興

区分	事業名	事業内容	実績	備考
公益目的事業	1.文化振興事業	◎文化芸術総合紙の発行  ◎メールマガジンの発信  ◎文化芸術調査	・インフォCuria 4月11日、7月11日、10月11号 3月11日発行  ・Curia通信（会員数2,551名） 定例号12回、臨時号25回 計37回  ・品川区に縁のあるアーティストを登録 28ジャンル494名	

##### メイプルセンター

区分	事業名	事業内容	実績	備考
公益目的事業	1. ホームページの運営、講座案内、講座募集チラシの発行	◎文化芸術の振興に資する情報の収集と提供	・講座募集チラシ(インフォCuria) 年4回発行 ・区広報「しながわ」随時掲載 ・ホームページによる情報発信 ・フェイスブックによる情報発信 ・メルマガによる定時及び随時情報発信 ・駅頭でチラシ配布によるPR	新聞折込(145,500部)/回  駅頭チラシ配布(武蔵小杉・新川崎・西大井) イベント等にてチラシ配布
	2. 文化教養講座 年4期 4・7・10・1月に開催	◎文化芸術・生涯学習活動の要望に応える事業の企画と実施	【4月期講座】250講座(内八潮6講座) 【7月期講座】256講座(内八潮7講座) 【10月期講座】253講座(内八潮7講座) 【1月期講座】247講座(内八潮7講座) 計1006講座  ・西大井 平均65.3%の充足率 受講者数 延8,805名  ・八潮 平均31.4%の充足率 受講者数 延128名	◆教養・文芸講座 ◆健康・スポーツ講座 ◆趣味・実益講座 ◆語学講座 ◆音楽講座
	3. メイプルメイツ 展覧会	◎受講生の作品発表の場の提供	・実施日 9月5日～9日 参加講座 30講座 出展者数 240名 入場者数 593名	本年度は絵画・書道・華道等を展示 〇美術館にて実施
	4. 品川アーティスト展の実施	◎美術芸術作品の鑑賞機会の提供と作品発表の場の提供 ◎品川にゆかりのあるアーティストを中心に内外に発信 ◎区内アート施設との連携	・実施日 10月3日・4日 出演・出展者 13名+7団体 入場者数 延500名 チラシポスターの作成 アートめぐりマップの作成	
	5. メイプルメイツ 発表会	◎受講生の日頃の成果発表の場の提供	・実施日 3月13日 出演講座・人数 37講座・354名 入場者数 延べ600名	きゅりあん小ホールにて実施
	6. グッズ販売等	◎グッズ販売等	浮世絵付箋販売等	

○美術館

区分	事業名	事業内容	実績	備考
公益的 事業	1. ○美術館・区民 ギャラリーの運営	◎美術芸術作品の鑑賞機会	◆○美術館 ・使用可能週数 49週(294日) ・利用率 93.37% ・使用団体件数 42件 ・入館者数 31,180名	
			◆区民ギャラリー ・使用可能週数 52週(313日) ・利用率 90.10% ・使用団体件数 49件 15,789人	
	2. 文化団体の活 動の支援・育成	◎文化芸術活動の振興	【しながわ美術家協会展】共催 ・実施日9月12日～9月23日(11日間) ・入場者数 744名	区在住作家等の美術活 動を支援し、振興を図る (○美術館)
3. 企画展の実施	◎美術芸術作品の鑑賞機会 の提供と作品発表の場の提供	【日本初の女性報道写真家笹本恒子100歳展 -生誕の地・品川での開催-】 ○美術館 ・実施日 10月16日～11月11日 ・展示作品数 第1章 明治生まれの女たち 28点 第2章 あの時代、あの人 39点 第3章 笹本恒子が見た時代 54点 第4章 いつまでも現役・笹本恒子の今 12点 合計 133点 ・観覧者数 4,235名 ・期間中毎週金曜日は20時まで開館 ・開会式・内覧会 10月15日 出席者81名	区民芸術祭事業 笹本恒子:1914年品川区 に生まれる。1940年財団 法人写真協会に入り、日 本初の女性報道写真家と なる。 101歳を迎えた現在も精 力的に取材・執筆活動を 続けている。長年にわた る取材で撮りためた写真 を展示し、戦前から戦後 の日本の歩みと笹本氏の 軌跡を紹介した。	

コンサート事業

区分	事業名	事業内容	実績	備考	
公益目的事業	1.コンサート事業の企画実施 ①主催事業分	◆N響メンバーによる弦楽四重奏 ～今宵はとことんクラシック～	・実施日 5月15日(金) 入場者数 294名	スクエア荏原	
		◆スクエア荏原あじさい寄席	・実施日 6月18日(木) 入場者数 211名	スクエア荏原	
		◆南佳孝・尾崎亜美・杉山清貴 サマージョイントコンサート	・実施日 7月25日(土) 入場者数 1,022名	きゅりあん	
		◆吉田兄弟 三味線だけの世界	・実施日 8月1日(土) 入場者数 1,003名	きゅりあん	
		◆午後の音楽会 ～オーケストラで聴くジブリ音楽～	・実施日 8月23日(日) 入場者数 759名	きゅりあん	
		◆ズーラシアンプラス音楽の絵本 ～チェンバーオーケストラ～	・実施日 9月13日(日) 入場者数 789名	きゅりあん	
		◆スクエア荏原もみじ寄席	・実施日 10月3日(土) 入場者数 305名	スクエア荏原	
		◆フレッシュ名曲コンサート 大友直人&伊藤悠樹スラブの旋律	・実施日 11月7日(土) 入場者数 710名	きゅりあん	
		◆親子で楽しむコンサート&音楽影絵劇 「100万回生きたねこ」	・実施日 11月28日(土) 入場者数 712名	きゅりあん	
		◆クミコススペシャルコンサート2015	・実施日 12月12日(土) 入場者数 703名	きゅりあん	
	②共催事業分	◆キュリアスメンバーと声楽家による オペラハイライト ラ・ボエーム	・実施日 12月20日(日) 入場者数 250名	スクエア荏原	
		◆プリマ・ヴィスタ弦楽四重奏団 ニューイヤーコンサート	・実施日 1月16日(土) 入場者数 258名	スクエア荏原	
		◆能×JAZZ PIANO 縁～ENISHI～	・実施日 2月13日(土) 入場者数 241名	スクエア荏原	
		◆キエフ・クラシック・バレエ 眠りの森の美女	・実施日 7月18日(土) 入場者数 684名	きゅりあん	
		◆ファイヤーヒップス THE ホーンテッド アパート	・実施日 8月1・2日(土・日) 入場者数 1,228名(4回公演)	スクエア荏原	
		◆古典の日記念 品川能楽鑑賞会 殺生石 女体	・実施日 10月30日(金) 入場者数 230名	喜多能楽堂	
		◆英語で遊ぼう! 英語で歌おう! ～Kids meet English!～	・実施日 11月21日(土) 入場者数 615名(2回公演)	スクエア荏原	
		◆新春きゅりあん寄席 三遊亭円楽・春風亭小朝二人会	・実施日 1月8日(木) 入場者数 1,015名	きゅりあん	
		③協賛事業分	◆ふれあいこどもまつり かいけつ ゾロリまほうつかいのでし 等	・実施日 2月11日(木・祝) 入場者数 1,024名	きゅりあん
			◆GAKKEN 親子で楽しむ kids meet Music	・実施日 5月24日(日) 入場者数 960名	きゅりあん

区民芸術祭

公益目的事業	区民芸術祭の実施	◆ドリーム ステージ 東京吹奏楽団 in しがわ	・実施日 10月25日(日) 入場者数 875名	きゅりあん

きゅりあん指定管理事業

公益目的事業	1.総合区民会館の運営	◎文化芸術・生涯学習活動の振興	【利用日数】	指定管理者としての管理運営業務
			<ul style="list-style-type: none"> <li>・大ホール 310日</li> <li>・小ホール 309日</li> <li>・イベントホール 317日</li> <li>・会議室(3室) 923日</li> <li>・講習室(6室) 1,957日</li> <li>・他研修室等(10室) 2,812日</li> </ul>	

スクエア荏原指定管理事業

公益目的事業	1.荏原平塚総合区民会館の運営	◎文化芸術・生涯学習活動の振興	【利用日数】	指定管理者としての管理運営業務
			<ul style="list-style-type: none"> <li>・ひらつかホール 254日</li> <li>・イベントホール 259日</li> <li>・大・中会議室(2室) 544日</li> <li>・小会議室・展示室(6室) 1,593日</li> <li>・スタジオ(3室) 1,023日</li> <li>・和室 288日</li> <li>・アリーナ 343日</li> </ul>	

八潮交流施設管理運営事業

公益目的事業	1.八潮交流施設の運営	◎文化芸術・生涯学習活動の振興	・利用可能日数 342日 (午前・午後・夜間の3区分で利用)	こみゆにていぶらぎ八潮の管理運営の受託  (工事のため、6日間休館)
			<ul style="list-style-type: none"> <li>・諸室(14室) 延5,916件 合計 77,251人</li> <li>・陶芸炉 延420件 合計 3,654人</li> <li>・託児室 延116件 合計 1,757人</li> <li>・スポーツ室 延831件</li> </ul>	
			(午前・午後1・午後2・夜間の4区分) 合計 15,918人	改修工事のため、12月から2月末まで3か月間使用中止

(2)収益事業等(物品販売)・収益事業

収益事業	1.グッズ販売 コピー使用料	◎物品販売等事業	<ul style="list-style-type: none"> <li>・メイプルセンター コピー使用料、会員カード代、 自販機手数料</li> <li>・O美術館、区民ギャラリー 一筆箋等グッズ、コピー使用料</li> </ul>	
------	-------------------	----------	---	--



(3) 収益事業等(その他事業)・公益目的外施設貸与

その他事業	1. 総合区民会館 管理運営 (指定管理)	◎文化芸術・生涯学習の振興 以外の場の提供	総合区民会館(きゅりあん)の指定管 理者として公益目的以外の施設貸与	指定管理事業全体 の3割強程度の業務
	2. 荏原平塚総合 区民会館管理 運営(指定管理)		総合区民会館(スクエア)の指定管 理者として公益目的以外の施設貸与	指定管理事業全体 の2割弱程度の業務
	3. 八潮交流施設の 管理運営受託		こみゆにていぶらぎ八潮の区民活動 施設・協働推進施設を公の施設と して管理・運営	受託事業全体の8割 弱程度の業務

(4) 法人運営事業

法人会計	1. 財団運営	◎本部運営	法人事務局運営 財団本部運営、庶務事務全般	評議員会・理事会 財団庶務事務等
------	---------	-------	--------------------------	---------------------