

I. 平成 25 年度事業報告

1. 平成 25 年度における事業運営の特色

25 年 4 月の品川区立荏原平塚総合区民会館（スクエア荏原）の開設に伴い、当事業団が区から受託した指定管理者としての業務を開始しました。利用者に親しまれ、満足いただける施設運営をめざして日々サービスの向上に努めており、利用率も着実に向上しています。また、開設記念の柿落とし公演をはじめとして、様々な公演事業を実施しました。

25 年 1 月に稼働したチケットセンター C u r i a は、従来の窓口・電話に加え、インターネットでの予約・購入ができるチケット販売システムとして好評を得ており、25 年度の公演事業においても大きな販売実績をあげています。

2. 事業の状況

(1) 区民の文化芸術の振興に資する公演・展覧会等の事業の企画・実施（第 1 号事業）

①公演事業

ア. 事業団主催事業（きゅりあん、スクエア荏原）

きゅりあんでは、7 本の主催事業を実施し、延べ 6,389 名の入場者がありました。幅広い年代のお客さまを意識し、ファミリー向けのコンサートやさまざまなアーティスト（由紀さおり・安田祥子、東儀秀樹、森山良子）によるコンサートを開催し、チケットもほぼ完売となりました。また、クラシックについては、「新世界より」など親しみやすい選曲とした「チェコ国立ブルノ・フィルハーモニー管弦楽団」のコンサートや西本智実指揮による日本フィルハーモニー交響楽団のコンサートを行い、好評をいただきました。区民参加型で行った「グローリー・ゴスペル・シンガーズ」のコンサートは、ステージと会場が一体となり大変な盛り上がりを見せました。

新規開設のスクエア荏原では、柿落とし公演の喜劇「おちやのこ妻々」（萩本欽一脚本・11 公演）を皮切りに、オープニング記念として「N響メンバーがお届けする弦楽四重奏クラシック&ビートルズ」、能楽公演「寿福への祈り～高砂～」を開催しました。また、春と秋には若手花形落語会（演芸会）、幼児向けの「親と子のコンサート」など全 6 本の主催事業を実施し、延べ 5,374 名の入場者がありました。

その他、五反田文化センターで「ニューイヤーコンサート」を行い 203 名の入場者がありました。

イ. 共催事業

共催事業については、きゅりあんでは「サウンド・オブ・ミュージック」「夏のきゅりあん寄席」、「がーまるちよば東京ジャック」「新春きゅりあん寄席」（計 4 本）を行い、延べ 3,274 名の入場者がありました。

スクエア荏原では、「夏いっぱい夢いっぱいというたがっきのファミリーコンサート」「FIRE HIP 'S」「LETTER」「石田泰尚コンサート」の 4 本を行い、延べ 2,700 名に入場いただきました。

ウ. 品川区民芸術祭

品川区民芸術祭は 4 回目の開催となり、これまでの実績や実行委員会の意見等を踏まえ見直しを行いました。25 年度は、東海道 4 百年祭記念区民ミュージカルとして上演された組曲「しながわ物語」を編曲し、公募の区民合唱団等とニューフィルハーモニーオーケストラ千葉との共演で「お披露目コンサート」として実施しました。また、品川区ゆかりのアーティストとして秋川雅史氏（区在住）を招き、奥村愛・いちむじんジョイントコンサートを行い、延べ 1,729 名の入場者がありました。

エ. 公演事業全体（主催・共催・品川区民芸術祭）

25年度は、スクエア荏原のオープン記念もあり合計24本のコンサートを行い、入場者総数は延べ19,669名となりました。

なお、インターネットによるチケットの予約販売（チケットセンターCuria）では、現在2,800人程の会員登録があり、若い世代向けの公演では5割、年齢層の高い方向けでも3割はインターネットによる販売となっています。

② 展覧会等事業

品川区民芸術祭2013事業の一環として、企画展「写真家中村立行の軌跡—モノクロの昭和／ヌードの先駆—」（10月19日～11月6日の17日間）をO美術館にて開催し、中村立行氏（1912～95）のアマチュア時代から晩年までを辿った作品196点と関係資料を展示しました。それらは晩年、自らトリミングして焼付けた1000点余のなかから品川を撮影した作品を中心に選定したものです。計712名の入館者があり、期間中、学芸員によるギャラリートーク（全6回・10～15名／回の参加）を実施しました。

また、O美術館企画展として品川区ゆかりの日本画家「岡田錬石作品展」（26年2月1日～12日の11日間）を開催しました。岡田錬石氏（1904～96）は、岩絵具の自然な色彩と独特の表現にこだわり、風景や動植物など多くの美しい作品を残しています。今回は壮大な屏風仕立ての作品（9点）を中心に計19点展示しました。期間中368名の入館者がありました。

(2) 区民の文化芸術・生涯学習活動の場の提供及び活動の振興を図る事業の企画と実施（第2号事業）

きゅりあん・スクエア荏原では、指定管理者として効率的な管理・運営と水準の高いサービス提供に努め、区民の文化・芸術や生涯学習、コミュニティ活動の場の提供を行いました。

メイプルセンターは、リニューアルから2年が経過し、着実に講座を実施しました。同時に、こみゅにていぷらぎ八潮での八潮教室についても徐々に定着が図られてきています。また、23年度から品川区商店街連合会との連携事業として、品川区マイスター店講座シリーズを展開してきましたが、25年度からマイスター店以外の店舗も参加できる「品川区沿線商店街めぐりシリーズ」とし、12講座開催しました。講座は全て好評でほぼ定員一杯の状況でした。25年度は、八潮教室も含め年間909講座を開設し延受講者数は8,829名でした。

O美術館における芸術活動の発表の場としてのギャラリー貸出事業は、PR活動等の強化を行い80.27%の利用率となりました。品川区民ギャラリーの利用率は81.11%でした。

(3) 区民の文化芸術活動の奨励・支援・協働に関する事業（第3号事業）

きゅりあん等で行われる区民の文化芸術活動への後援は、25年度からはスクエア荏原での事業も加わり、21件でした。そのうち、主催者から委託を受けた13事業については、きゅりあん・スクエア荏原でチケット販売も行き活動を支援しました。

区内を中心に文化・芸術に携わる作家の紹介と活動支援のため、区民芸術祭の一環として開催している「しながわアーティスト展」は5回目を迎え、未来のアーティスト志望者12名、4団体が参加しました。25年度は、区内のアート施設との連携を図り、アート巡りMAPも作成しました。

また、メイプルカルチャー講座受講生の成果発表の場として、メイプルメイツ展覧

会・発表会を開催しました。展覧会には242名が出展し、入場者は663名でした。きゅりあん小ホールで開催した発表会には37講座・289名が参加し、延べ550名の方に観覧いただきました。

例年、区内在住作家支援のため共催にて実施している「2013しながわ美術家協会展」には752名の入館者がありました。○美術館、区民ギャラリーでは、展示企画や展覧会の運営などの支援を行い、利用者の期待する展覧会の実現に寄与しました。

(4) 品川区における文化芸術活動の情報の収集、発信及び調査研究に関する事業（第4号事業）

情報の発信事業として、事業団ホームページを活用して、事業団主催公演・区民芸術祭やイベントなどの情報発信を行いました。メールマガジンは毎月15日の定期配信に加えて、チケット発売直前情報などタイムリーな情報を随時配信しました。チケットセンター会員へも配信希望を募り、メルマガ会員増に努めました。紙ベースでは、文化芸術総合紙として、公演情報や講座受講生募集、文化芸術振興のための活動を広く知らせる「インフォ Curia」を年3回発行しました。

区にゆかりのあるアーティスト調査は引き続き登録更新を行い、掲載者は28ジャンル487名となりました。

(5) 品川区から受託する文化芸術・生涯学習活動施設の管理運営に関する業務（第5号事業）

①きゅりあんの指定管理者としての運営

区から指定管理者としての業務を受託した「きゅりあん」の運営については、公益法人認可を契機に、従来にも増して一層の効率的な管理運営と質の高いサービス提供に努めています。

②スクエア荏原の指定管理者としての運営

25年4月の新規オープンに伴い区から指定管理者としての業務を受託した「スクエア荏原」の運営については、地域に密着した親しみ・愛される施設を目指し、受付・舞台・保守管理・清掃などの各セクションが一体となり、利用者サービスの向上に努めています。各業務が適切に履行されているか、随時モニタリングを実施し、業務改善に結びました。また、周辺の町会等と連携して地域防災活動にも積極的に取り組んでいます。

③こみゅにていぷらざ八潮の運営管理

23年2月より管理運営業務を区から受託しています。施設利用環境の整備や知名度のアップなどで利用率も昨年度実績より25%程度増加しており、今後の幅広い周知を通してさらなる利用拡大に努めます。

(6) 物品販売事業その他公益事業の推進に資する事業

①物品販売事業

公益的事業を推進するための経費の一助となるよう、営利的事業として物品販売等事業を行なっています。一筆箋の販売やコピー使用料により、42万円余の収入がありました。

②その他事業

公益財団法人の公益事業認定基準においては、財団の目的に合致している施設利用形態及び財団の意思決定により施設運営がなされている場合、公益事業に該当するとされています。この基準により、(5)の施設運営のうち、きゅりあんの3.5割、スクエア荏原の2割、こみゅにていぷらざ八潮の8割をその他事業として按分管理しています。

3. 平成25年度事業実績

(1) 公益目的事業

文化振興

区分	事業名	事業内容	実績	備考
公益目的事業	1. 文化振興事業	<ul style="list-style-type: none"> ◎文化芸術総合紙の発行 ◎メールマガジンの発信 ◎文化芸術調査 	<ul style="list-style-type: none"> ・インフォCuria 5月11日、9月11日、12月11号発行 ・Curia通信（会員数 1,208名） 定例号12回、臨時号38回 計50回 ・品川区に縁のあるアーティストを登録 28ジャンル487名 	

メイプルセンター

区分	事業名	事業内容	実績	備考
公益目的事業	1. ホームページの運営、講座案内、講座募集チラシの発行	◎文化芸術の振興に資する情報の収集と提供	<ul style="list-style-type: none"> ・講座募集チラシ 年4回発行 ・区広報紙「しながわ」随時掲載 ・ホームページによる情報発信 ・メルマガによる情報発信 	
	2. 文化教養講座 年4期 4・7・10・1月に開催	◎文化芸術・生涯学習活動の要望に応える事業の企画と実施	<ul style="list-style-type: none"> 【4月期講座】 208講座 【7月期講座】 223講座 【10月期講座】 226講座 【1月期講座】 227講座 ・西大井 平均69.26%の充足率 受講者数 延8,697名 ・八潮 平均40.90%の充足率 受講者数 延 132名 	<ul style="list-style-type: none"> ◆教養・文芸講座 ◆健康・スポーツ講座 ◆趣味・実益講座 ◆語学講座 ◆音楽講座 計 909講座(八潮含)
	3. メイプルメイツ 展覧会	◎受講生作品発表の場の提供 メイプルカルチャーのPR	<ul style="list-style-type: none"> ・実施日 9月7日～11日 参加講座 26講座 出展者数 242名 入場者数 663名 	本年度は面打ち・木工彫刻、王朝継ぎ紙、ステンドグラス、金継ぎ等の手工芸を展示 O美術館にて実施
	4. 品川アーティスト 展の実施 区内アート施設との連携	◎美術芸術作品の鑑賞機会の提供と作品発表の場の提供 品川にゆかりのある若手アーティストを中心に内外に発信	<ul style="list-style-type: none"> ・実施日 10月5日・6日 出演・出展者 12名+4団体 入場者数 延 800名 チラシポスターの作成 アートめぐりマップの作成 	年1回実施
	5. メイプルメイツ 発表会	◎カルチャー受講生の日頃の成果発表の場の提供	<ul style="list-style-type: none"> ・実施日 3月16日 出演講座・人数 37講座・289名 入場者数 延550名 	きゅりあん小ホールにて実施
	6. しながわ写真集・ グッズの販売	◎文化芸術に関する調査研究、 図録等の制作販売	<ul style="list-style-type: none"> しながわ写真集等 浮世絵付箋販売 	

○美術館

区分	事業名	事業内容	実績	備考
公益的 事業	1. ○美術館・区民 ギャラリーの運営	◎美術芸術作品の鑑賞機会 の提供と作品発表の場の提供	◆○美術館 ・使用可能週数 49週(294日) ・利用率 80.27% ・使用団体件数 41件 ・入館者数 22,872名	
			◆区民ギャラリー ・使用可能週数 50週(307日) ・利用数 週単位39週(234日)1日単位15日 ・利用率 81.11% ・使用団体件数 42件 14,195人	
	2. 文化団体の活動 の支援・育成	◎文化芸術活動の振興	【しながわ美術家協会展】共催 ・実施日9月14日～9月25日(12日間) ・入場者数 752名	区在住作家等の美術 活動を支援し、振興を 図る (○美術館)
3. 企画展の実施	◎美術芸術作品の鑑賞機会 の提供と作品発表の場の提供	【写真家 中村立行の軌跡ーモノクロの 昭和ノブの先駆ー】○美術館 ・実施日 10月19日～11月6日 ・展示作品数 写真196点 その他絵画等関係資料18点 ・観覧者数 712名 ・期間中毎週金曜日は20時まで開館 ・開会式・内覧会 10月18日 出席者51名 ・学芸員によるギャラリートーク 10月19日、10月26日、11月4日 各11時、14時の2回実施 【岡田錬石作品展】○美術館 ・実施日 平成26年2月1日～2月12日 ・展示作品数 19点 ・観覧者数 368名	区民芸術祭事業 宮前国民学校教員時 代の学童疎開写真から 戦後生活の真実を追求 し、造形的ヌードで新 境地拓いた写真家中 村立行作品の集大成 展示 品川ゆかりの日本画 家、岡田錬石(1904～ 1996)の作品から屏風 仕立の作品を中心に展 示	

コンサート事業

区分	事業名	事業内容	実績	備考
公益的 事業	1.コンサート事業 の企画実施 ①主催事業分	◆喜劇「おちやのこ妻妻」 ～品川区商店街物語～	・実施日 4月5日(金)～14日(日) 入場者数 3,727名(11公演)	スクエア荏原
		◆N響メンバーがお届けする 弦楽四重奏 クラシック&ビートルズ	・実施日 5月24日(金) 入場者数 348名	スクエア荏原
		◆能楽公演 寿福への祈り	・実施日 6月16日(日) 入場者数 346名	スクエア荏原
		◆渡辺満里奈の絵本読み聞かせ 0歳からのクラシックコンサート	・実施日 8月3日(土) 入場者数 727名	きゅりあん
		◆由紀さおり&安田祥子 ファミリーコンサート	・実施日 8月24日(土) 入場者数 1,040名	きゅりあん
		◆東儀秀樹雅楽のしらべと コンサート	・実施日 9月7日(土) 入場者数 969名	きゅりあん
		◆秋のスクエア荏原寄席 若手花形落語会	・実施日 9月13日(金) 入場者数 323名	スクエア荏原
		◆チェコ国立ブルノ・フィルハーモ ニー管弦楽団	・実施日 11月15日(金) 入場者数 830名	きゅりあん
		◆グローリー・ゴスペル・シンガーズ クリスマスコンサート	・実施日 12月13日(金) 入場者数 787名	きゅりあん
		◆品川フィルハーモニー 音楽の贈り物	・実施日 12月15日(日) 入場者数 330名	スクエア荏原
		◆ニューイヤークンサート 名曲で愉しむタイムトラベル	・実施日 1月19日(日) 入場者数 203名	五反田文化センター
		◆フレッシュ名曲コンサート 情熱の指揮西本智実×日本フィル	・実施日 1月31日(金) 入場者数 1,014名	きゅりあん
		◆森山良子コンサートツアー2014	・実施日 3月7日(金) 入場者数 1,022名	きゅりあん
	◆スクエア荏原寄席 若手花形演芸会～春～	・実施日 3月14日(金) 入場者数 300名	スクエア荏原	
	②共催事業分	◆サウンド・オブ・ミュージック フォン・トラップ・シンガーズ	・実施日 7月25日(木) 入場者数 488名	きゅりあん
		◆夏のきゅりあん寄席～柳家喜多八・ 三遊亭歌武蔵・柳家喬太郎三人会	・実施日 7月26日(金) 入場者数 763名	きゅりあん
		◆ファミリーコンサート かぼちゃの馬車音楽隊	・実施日 7月28日(日) 入場者数 311名	スクエア荏原
		◆FIRE HIP'S 第5回公演 こちら自由の丘学園	・実施日 8月2日(金)～4日(日) 入場者数 1,327名	スクエア荏原
		◆がーまるちょぼ東京ジャック	・実施日 9月22日(日) 入場者数 1,007名	きゅりあん
		◆Letter～遠位型ミオパチーという 病を抱えた青年とその飼い猫の物語	・実施日 10月4日(金)～6日(日) 入場者数 716名(5公演)	スクエア荏原

公益目的事業	◆新春きゅりあん寄席 春風亭昇太・三遊亭円楽二人会	・実施日 1月10日(金) 入場者数 1,016名	きゅりあん
	◆石田泰尚の華麗なる世界	・実施日 2月23日(日) 入場者数 346名	スクエア荏原

区民芸術祭

公益目的事業	区民芸術祭の実施	◆ドリームコンサート しながわ物語お披露目コンサート	・実施日 10月20日(日) 入場者数 902名	きゅりあん
		◆ジョイントコンサート 秋川雅史・奥村愛・いちむじん	・実施日 10月26日(土) 入場者数 827名	きゅりあん

きゅりあん指定管理事業

公益目的事業	1.総合区民会館の 運営	◎文化芸術・生涯学習活動 の振興	【利用日数】	指定管理者としての 管理運営業務
			大ホール 小ホール イベントホール 会議室(3室) 講習室(6室) 他研修室等(10室)	

スクエア荏原指定管理事業

公益目的事業	1.荏原平塚総合 区民会館の運営	◎文化芸術・生涯学習活動 の振興	【利用日数】	指定管理者としての 管理運営業務
			ひらつかホール イベントホール 大・中会議室(2室) 小会議室・展示室(6室) スタジオ(3室) 和室	

八潮交流施設管理運営事業

公益目的事業	1.八潮交流施設の 運営	◎文化芸術・生涯学習活動 の振興	利用可能日数 (午前・午後・夜間の3区分で利用)	こみゅにていふらざ八 潮の管理運営の受託
			・諸室(18室) ・陶芸炉 ・託児室 ・スポーツ室	

(2)収益事業等(物品販売)・収益事業

収益事業	1.グッズ販売 コピー使用料	◎物品販売等事業	<ul style="list-style-type: none"> ・メイプルセンター コピー使用料、会員カード代、 自販機手数料 ・O美術館、区民ギャラリー 一筆箋等グッズ、コピー使用料 	
------	-------------------	----------	---	--

(3)収益事業等(その他事業)・公益目的外施設貸与

その他事業	1.総合区民会館 管理運営 (指定管理)	◎文化芸術・生涯学習の振興 以外の場の提供	総合区民会館(きゅりあん)の指定管 理者として公益目的以外の施設貸与	指定管理事業全体 の3割強程度の業務
	2.荏原平塚総合 区民会館管理 運営(指定管理)		総合区民会館(スクエア)の指定管 理者として公益目的以外の施設貸与	指定管理事業全体 の2割弱程度の業務
	3.八潮交流施設の 管理運営受託		こみゅにていふらざ八潮の区民活動 施設・協働推進施設を公の施設と して管理・運営	受託事業全体の8割 弱程度の業務

(4)法人運営事業

法人会計	1.財団運営	◎本部運営	法人事務局運営 財団本部運営、庶務事務全般	評議員会・理事会 財団庶務事務等
------	--------	-------	--------------------------	---------------------