

I. 平成24年度事業報告

1. 新法人としての取組み

公益法人制度改革については、平成21年度より新法人移行準備事務に取組み、平成24年3月21日に東京都知事より公益財団法人としての認定書の交付を受け、平成24年4月1日に「公益財団法人品川文化振興事業団」への移行登記を行いました。

移行認定後、平成24年11月より、25年度当初からの新規事業であるスクエア荏原の指定管理事業受託に向け、公益法人変更申請手続を開始し、平成25年4月1日付けで変更届出を東京都知事へ提出し、同月12日に手続の処理が完了しました。

2. 事業の状況

(1) 区民の文化芸術の振興に資する公演・展覧会等の事業の企画・実施（第1号事業）

① 公演事業

公演事業では、大ホールを会場として「布施明コンサート」「米村でんじろうサイエンスショー」「高嶋ちさ子トーク&コンサート」「第23回きゅりあんスプリングコンサート」「前川清コンサート」および「一青窈TOUR2013」の6回の主催事業を開催し、延べ7,327名の入場者がありました。

品川区民芸術祭は3回目の実施となり、「第3回アーリーオータムジャズ」「Charライブ」「ラ・フランスコンサート～マエストロ飯森&山形交響楽団」の3回のコンサートを実施。また、「プルミエコンサートシリーズ」と題して区内各施設で4回のミニコンサートを実施し、延べ、3,398名の入場者がありました。

共催事業は「きゅりあん寄席～柳の家の人三會」「トリオ・リベルタ2012」「かいけつゾロリまほうつかいのでし」「新春寄席～桂歌丸・三遊亭小遊三 二人會」の4件を開催し、延べ3,216名の入場者がありました。

② 展覧会等事業

品川区民芸術祭2012事業の一環としてO美術館企画展「江戸前の海・宿場の華ー浮世絵が語る名所“品川”ー」（11月17日～12月5日の17日間）を開催し、品川歴史館所蔵の浮世絵（錦絵）130点を展示しました。計1,043名の入館者があり、浮世絵の持つ魅力と品川とのかかわりあいを実感するものとなりました。期間中、記念講演会「浮世絵の魅力」講師：小林忠氏（学習院大学名誉教授）を実施し、計67名の参加がありました。小中学生を対象としたワークショップ「浮世絵を題材にオリジナル立版古を作ってみよう」（全2回）を実施し、こちらも20名の参加がありました。併せて、浮世絵摺師の実演会（11月25日午後）や学芸員によるギャラリートーク（全4回各回15～25名の参加）を実施しました。

また、前年度の続編として、企画展「しながわ百景絵画展その2」（6月27日～7月2日の6日間）を開催し、切り絵の川原汀や日本画の鳥山玲の作品など美術家の描いた区所蔵作品60点を展示。計255名の入館者がありました。

(2) 区民の文化芸術・生涯学習活動の場の提供及び活動の振興を図る事業の企画と実施（第2号事業）

品川区立総合区民会館（きゅりあん）は、指定管理者として効率的な管理・運営と、水準の高いサービス提供に努め、区民の皆さんの文化・芸術や生涯学習、コミュニティ活動の場の提供を行いました。

メイプルセンターは、24年3月末にリニューアル工事が完了し、24年度から新規

の施設で講座を実施しました。

工事期間中は、こみゅにていぶらざ八潮を借りて一部の講座を行ってきましたが、今後は、八潮教室として定着を図ってまいります。また、平成23年度からの新しい取り組み事業としてスタートした、品川区商店街連合会と連携した「品川区マイスター店講座シリーズ」を、24年度も12講座開催しました。どの講座も大変好評で、ほぼ定員一杯の状況でした。24年度の講座は八潮教室も含め、年間817講座を開設し、延べ受講者数は8,608名でした。

○美術館における芸術活動の発表の場としてのギャラリー貸出事業は、利用率は74.67%でした。同様に、品川区民ギャラリーは、区民の美術活動の発表と鑑賞の場の利用拡大を図るため、PRおよびサービスに努め、利用率は、90.70%でした。

(3) 区民の文化芸術活動の奨励・支援・協働に関する事業（第3号事業）

きゅりあん他で行なわれる区民の文化芸術活動の財団の後援は、18事業でした。そのうち品川音楽文化協会が実施した「2012秋のコンサート」及び実行委員会が行なった「第6回大森ベルポートで第9を歌おう」他6事業では、きゅりあんでのチケット販売も行なって、活動を支援しました。

区内を中心とした文化・芸術に携わる作家の紹介とその振興支援および活動の継承・促進の場として実施してまいりました「しながわアーティスト展」は平成24年度で4回目を迎え、今回は区民芸術祭事業の一環として実施し、未来のアーティスト志望者14名、2団体が参加しました。

一方メイプル講座生の成果発表の場として実施しているメイプルメイツ展覧会・メイプルメイツ発表会については、平成24年度は展覧会および発表会とも開催しました。

展覧会には出展者数226名、入場者数600名、発表会には出演者数40講座・276名、入場者数は延べ500名と、多くの受講生・入場者に参加していただきました。

また、区内在住作家支援のための「2012 しながわ美術家協会展」を実施し、計830名の入館者がありました。○美術館、区民ギャラリーの利用にあたっては、展示企画や展覧会の運営などの支援を行い、利用者の求める展覧会の実現に寄与しました。

TV東京の人気番組、「開運！なんでも鑑定団」の「出張！なんでも鑑定団 in 品川」の公開収録をきゅりあん大ホールで行いました（平成24年8月4日）。品川区の企業、商連等との協働による実行委員会の事務局を財団が担い、“しながわ”の文化、伝統、歴史や元気で頑張っている中小企業や商店街を全国にアピールしました。

(4) 品川区における文化芸術活動の情報の収集、発信及び調査研究に関する事業（第4号事業）

情報の発信事業として、財団ホームページを活用して、財団主催公演、芸術祭公演やイベントの情報を発信してきました。平成24年6月からは、メールマガジンを毎月発行するとともに会員募集をしています。

同様に紙ベースでは、財団全体の文化芸術総合紙として、公演情報や講座募集、また文化芸術振興活動を広く知らせる「インフォ Curia」を年4回発行しました。

また、平成25年1月にはチケット販売システムとして、窓口・電話の他にインターネットでの予約・購入ができる「チケットセンターCuria」を稼働しました。

前年度に引き続き、調査事業として、区にゆかりのあるアーティスト調査を行い、取りまとめの結果、28ジャンル、478名を掲載しました。

(5) 品川区から受託する文化芸術・生涯学習活動施設の管理運営に関する業務（第5号事業）

① きゅりあんの指定管理者としての運営

当財団の指定管理者としての「きゅりあん」の運営は、平成23年度品川区より指定管理者の更新を認定され、更に今年度公益法人認可を契機に、従来にも増して、一層の効率的な管理運営と、質の高いサービス提供に努めてまいります。

② こみゅにていふらぎ八潮の運営管理

本施設は、平成23年2月から管理運営委託により、事業を開始しました。運営責任者としての館長配置と窓口業務を受託しています。利用率も昨年度実績より10%程度増加しており、今後も施設を区民に周知していき、利用拡大に繋げるよう努めてまいります。

③ スクエア荏原の指定管理受託準備事業

平成25年4月初から開始するスクエア荏原指定管理運営業務の準備事業として、平成25年2月から事業開始し、3月末までの2か月間の事業。施設の運営体制、規程整備、初度調弁、再委託業者との受託契約などを完了し、新事業に引き継ぎました。

平成25年3月24日（日）スクエア荏原オープニング・セレモニー開催。

(6) 物品販売事業その他公益事業の推進に資する事業

① 物品販売事業

公益的事業を推進するための経費の一助となるよう営利的事業として、物品販売等事業を行なっています。一筆箋の販売や、コピー使用料の収入が該当します。46万円余の収入がありました。

② その他事業

新公益財団法人としての公益事業認定基準に置いては、財団の目的に合致している施設利用形態及び財団の意思決定により施設運営が出来ている場合に公益事業に該当するとされています。この基準により、(5)の事業の施設運営において、品川区立総合区民会館の3.5割、こみゅにていふらぎ八潮の事業の8割をその他事業として按分管理しています。

3. 事業の実績

(1) 公益目的事業

文化振興

区分	事業名	事業内容	実績	備考
公益目的事業	1. 文化振興事業	◎文化芸術総合紙の発行 ◎メールマガジンの発信 ◎文化芸術調査	・インフォCuria 年4回(6月・9月・12月・3月) ・Curia通信 月1回および随時(14回) ・品川区に縁のあるアーティストを登録 28ジャンル478人	

メイプルセンター

区分	事業名	事業内容	実績	備考
公益目的事業	1. ホームページの運営、講座案内、講座募集チラシの発行	◎文化芸術の振興に資する情報の収集と提供	・講座募集チラシ 年4回発行 ・区広報「しながわ」随時掲載 ・ホームページによる情報発信	新聞折込
	2. 文化教養講座 年4期 4・7・10・1月に開催	◎文化芸術・生涯学習活動の要望に応える事業の企画と実施	【4月期講座】 200講座 【7月期講座】 202講座 【10月期講座】 209講座 【1月期講座】 206講座 ・西大井 平均72.79%の充足率 受講者数 延8,463名 ・八潮 平均47.56%の充足率 受講者数 延145名	◆教養・文芸講座 ◆健康・スポーツ講座 ◆趣味・実益講座 ◆語学講座 ◆音楽講座 計 817講座
	3. メイプルメイツ 展覧会	◎受講生作品発表の場の提供 メイプルカルチャーのPR	・実施日 9月8日～12日 参加講座 24講座 出展者数 226名 入場者数 660名	本年度は絵画・書道・ 絵手紙・生花の展示
	4. 品川アーティスト 展の実施 区内アート施設との連携	◎美術芸術作品の鑑賞機会の提供と作品発表の場の提供 品川に係る若手アーティスト自身を中心に内外に発信	・実施日 10月6日・7日 出演・出展者 14名+2団体 入場者数 延900名 チラシポスターの作成	年1回実施
	5. メイプルメイツ 発表会	カルチャー受講生の日頃の成果発表の場の提供	・実施日 3月23日 出演講座・人数 40講座・276名 入場者数 延500名	きゅりあん小ホールにて 実施
	6. 品川美術散歩 の販売 グッズ販売	◎文化芸術に関する調査研究、図録等の制作販売	しながわ美術散歩等 浮世絵付箋販売	

○美術館

区分	事業名	事業内容	実績	備考
公益	1. ○美術館・区民	◎美術芸術作品の鑑賞機会の提供と作品発表の場の	◆○美術館 ・使用可能週数 50週(300日)	

公 益 目 的 事 業	ギャラリーの運営	提供	・利用率 74.67% ・使用団体件数 40件 ・入館者数 25,644名	
			◆区民ギャラリー ・使用可能週数 49週(301日) ・利用数 週単位 42週 273日 ・利用率 90.70% ・使用団体件数 46件 16,873人	
	2. 文化団体の活動の支援・育成	◎文化芸術活動の振興	【しながわ美術家協会展】 ・実施日 9月15日～9月26日 ・入場者数 830名	区在住作家等の美術活動を支援し、振興を図る(〇美術館)
		【しながわ百景絵画展その2】 ・実施日 6月27日～7月2日 ・入場者数 255名	共催 区民ギャラリー企画展	
目 的 的 事 業	3. 企画展の実施	◎美術芸術作品の鑑賞機会の提供と作品発表の場の提供	【江戸前の海・宿場の華ー浮世絵が語る名所”品川”ー】 ・実施日 11月17日～12月5日 ・展示作品数 130点 ・観覧者数 1,043名 (記念講演会)講師 小林 忠氏 「浮世絵の魅力」11月18日 参加者 67名 (ワークショップ 浮世絵を題材にオリジナル立版古を作ってみよう) 12月1日・2日 参加者数20名 (浮世絵摺師の実演会)11月24日 浮世絵摺師 伊藤太郎氏 (学芸員によるギャラリートーク) 11月25日、12月1日各2回	品川歴史館所蔵浮世絵のうち江戸時代の作品をテーマに展示 区民芸術祭事業

文化企画(コンサート事業、芸術祭の実施)

区分	事業名	事業内容	実績	備考
公 益 目 的 的 事 業	1.コンサート事業の企画実施	◆布施明コンサート あじさいツアー	・実施日 6月4日(月) 入場者数 1,006名	きゅりあん大ホール
	①自主事業分	◆米村でんじろう サイエンスショー	・実施日 7月28日(土) 入場者数 ①998名 ②1,024名	きゅりあん大ホール
		◆高嶋ちさ子トーク&コンサート 《ちさ子の部屋》	・実施日 12月15日(土) 入場者数 868名	きゅりあん大ホール
		◆第23回きゅりあん スプリングコンサート	・実施日 2月2日(土) 入場者数 921名	きゅりあん大ホール
		◆前川清コンサート	・実施日 3月2日(土)	きゅりあん大ホール

公益目的事業	②共催事業分		入場者数 ①837名 ②765名	
		◆一青窈TOUR2013 「一揆一撈」	・実施日 3月23日(土) 入場者数 908名	きゅりあん大ホール
		◆きゅりあん寄席 柳の家の三人会	・実施日 6月15日(金) 入場者数 1,013名	きゅりあん大ホール
		◆トリオ・リベルタ2012	・実施日 7月7日(土) 入場者数 494名	きゅりあん大ホール
		◆かいけつゾロリ まほうつかいのでし	・実施日 8月21日(火) 入場者数 863名	きゅりあん大ホール
		◆きゅりあん新春寄席 桂歌丸、三遊亭小遊三 二人会	・実施日 1月9日(水) 入場者数 910名	きゅりあん大ホール
	区民芸術祭 の実施	◆オープニングセレモニー	・実施日 9月9日(日) 入場者数 350名	五反田文化センター 音楽ホール
		◆第3回 アーリーオータムジャズ	・実施日 9月16日(日) 入場者数 650名	きゅりあん大ホール
		◆Char Live	・実施日 11月10日(土) 入場者数 1,002名	きゅりあん大ホール
		◆ラフランスコンサート マエストロ飯森&山形交響楽団	・実施日 12月7日(金) 入場者数 778名	きゅりあん大ホール
		◆プルミエコンサートシリーズ 第1弾 新人演奏会 第2弾 ミュージカル・ガラ・ コンサート 第3弾 斎藤&高野デュオ 第4弾 カンツオーネ&ラテン	・実施日 9月22日(土) 入場者数 254名 ・実施日 10月12日(金) 入場者数 219名 ・実施日 11月3日(土) 入場者数 173名 ・実施日 11月23日(金) 入場者数 322名	五反田文化センター 音楽ホール きゅりあん小ホール 五反田文化センター 音楽ホール 荏原文化センター 大ホール

きゅりあん指定管理事業

公益目的事業	1.総合区民会館の 運営	◎文化芸術・生涯学習活動 の振興	【利用日数】	指定管理者としての 管理運営業務
			大ホール 298日 小ホール 301日 イベントホール 328日 会議室(3室) 950日 講習室(6室) 1,949日 他研修室等(9室) 2,668日	

八潮施設管理事業

公益目的事業	1.八潮交流施設の 運営	◎文化芸術・生涯学習活動 の振興	利用可能日数 347日 (午前・午後・夜間の3区分で利用)	こみゅにていふらざ八 潮の管理運営の受託
			・諸室(18室) 延5,087件 77,227人 ・陶芸炉 延117件 891人 ・託児室 延158件 2,408人 ・スポーツ室 延917件 17,558人	

荏原平塚総合区民会館準備事業

公益	1.荏原平塚総合	◎文化芸術・生涯学習活動	平成25年4月1日オープンに向けた	指定管理者としての
----	----------	--------------	-------------------	-----------

事業目的	区民会館の運営	の振興	準備事務を実施	準備業務
------	---------	-----	---------	------

(2) 収益事業等(物品販売)・収益事業

収益事業	1. グッズ販売 コピー使用料	◎物品販売等事業	<ul style="list-style-type: none"> ・メイプルセンター コピー使用料、ロッカー代 会員カード代、自販機手数料 ・〇美術館、区民ギャラリー 一筆箋等グッズ、コピー使用料 	
------	--------------------	----------	--	--

(3) 収益事業等(その他事業)・公益目的外施設貸与

その他事業	1. 区民会館の管理運営(指定管理)	◎文化芸術・生涯学習の振興以外の場の提供	総合区民会館(きゅりあん)の指定管理者として 公益目的以外の施設貸与	指定管理事業全体の3割程度の業務
	2. 八潮交流施設の管理運営受託		こみゅにていふらざ八潮の区民活動施設・協働推進施設を公の施設として管理・運営	受託事業全体の8割弱程度の業務
	3. 荏原平塚総合区民会館開館準備		荏原平塚総合区民会館(スクエア荏原)の25年4月1日オープンに向けた準備事務	受託準備事業全体の2割程度の業務

(4) 法人運営事業

法人会計	1. 財団運営	◎本部運営	法人事務局運営 財団本部運営、庶務事務全般	評議員会・理事会 財団庶務事務等 法人運営事業
------	---------	-------	--------------------------	-------------------------------

4. 処務の概要

(1) 役員等に関する事項

理事・監事

(平成24年度末現在)

役員	氏名	就任年月日	役職	現職
理事	中尾根 剛	23. 6. 13	理事長	前(株)南東京ケーブルテレビ代表取締役専務
理事	蓼沼恵美子	23. 6. 13	副理事長	品川区副区長
理事	小川寛興	23. 6. 13	副理事長	作曲家
理事	田中清朗	23. 6. 13	常務理事	品川文化振興事業団事務局長
理事	佐藤早苗	23. 6. 13		学校法人中延学園理事長
理事	井上裕之	23. 6. 13		しながわ観光協会会長
理事	荒井宏師	23. 6. 13		区政協力委員
理事	鳥山玲子	23. 6. 13		日本画家
理事	根本佳子	23. 6. 13		音楽家
理事	中川原史恵	23. 6. 13		品川区地域振興事業部長
監事	市原勝祐	23. 6. 13		品川総合福祉センター理事長

評議員

(平成24年度末現在)

役職	氏名	就任年月日	現職
評議員	須藤安通	24.4.1	品川区議会議員
評議員	金野孝子	24.4.1	品川区議会議員
評議員	南恵子	24.4.1	品川区議会議員
評議員	市川信之助	24.4.1	品川区教育委員
評議員	高林正敏	24.7.31	区政協力委員
評議員	長谷川雅一	24.4.1	しながわ観光協会 副会長
評議員	後藤せき子	24.4.1	株式会社文化堂 代表取締役会長
評議員	小安桂	24.4.1	品川青年会議所
評議員	佐藤浩	24.4.1	東京商工会議所 品川支部
評議員	村林慶一	24.4.1	財団法人六行会 常務理事
評議員	斎藤純枝	24.4.1	音楽家

(2) 理事会等に関する事項

理 事 会

開 会 月 日	議 事 事 項	会議の結果
平成 24 年 4 月 4 日	・(公財) 品川文化振興事業団の基本財産に関する定め の決定について	可 決
	・(公財) 品川文化振興事業団の理事長の職務を代理する副 理事長の順序を定める規則の制定について	可 決
	・(公財) 品川文化振興事業団理事会運営規則の制定につい て	可 決
	・(公財) 品川文化振興事業団の規則の題名等を読み替える 規則の制定について	可 決
	・(公財) 品川文化振興事業団の規定の題名等を読み替える 規程の制定について	可 決
平成 24 年 6 月 7 日	・平成 23 年度の事業報告および平成 23 年度収支決算の計算 書類等の承認について	了 承
	・平成 24 年第 2 回評議員会（定時評議員会）の招集につい て	可 決
平成 24 年 7 月 17 日	・(公財) 品川文化振興事業団評議員選定委員会運営規則の 制定について	可 決
	・(公財) 品川文化振興事業団評議員選定委員会委員の選任 について	可 決
	・(公財) 品川文化振興事業団評議員選定委員会の開催およ び評議員選定委員会に推薦する評議員候補者について	可 決
	・品川区立荏原平塚総合区民会館の指定管理者への応募につ いて	可 決
平成 24 年 10 月 26 日	(公財) 品川文化振興事業団平成 24 年第 3 回評議員会（臨 時評議員会）の招集について（書面決議）	可 決

平成 24 年 11 月 12 日	・職務執行状況の報告について（報告）	了 承
	・荏原平塚総合区民会館指定管理者の指定について（報告）	了 承
	・監事の退任について（報告）	了 承
	・平成 25 年度（公財）品川文化振興事業団事業方針について（報告）	了 承
平成 25 年 1 月 18 日	・（公財）品川文化振興事業団平成 25 年第 1 回評議員会（臨時評議員会）の招集について（書面決議）	可 決
平成 25 年 2 月 4 日	・平成 24 年度（公益）財団法人品川文化振興事業団事業計画および収支予算の変更について	可 決
	・平成 25 年度（公益）財団法人品川文化振興事業団事業計画について	可 決
	・平成 25 年度（公益）財団法人品川文化振興事業団収支予算について	可 決

評 議 員 会

開 会 月 日	議 事 事 項	会議の結果
平成 24 年 4 月 4 日	・（公財）品川文化振興事業団の基本財産に関する定めを決定する件について	可 決
	・（公財）品川文化振興事業団評議員会運営規則の制定について	可 決
	・（公財）品川文化振興事業団の規則の題名等を読み替える規則の制定について（報告）	了 承
	・（公財）品川文化振興事業団の規程の題名等を読み替える規程の制定について（報告）	了 承
平成 24 年 6 月 29 日	・平成 23 年度収支決算の計算書類等の承認について	可 決
	・平成 23 年度の事業報告について（報告）	了 承
	・新法人移行登記手続きの完了について	了 承
	・情報提供事業の進捗状況について（報告）	了 承

平成 24 年 6 月 29 日	・「出張！なんでも鑑定団 in 品川」の共催について	了 承
	・品川区民芸術祭 2012 の予定事業について	了 承
平成 24 年 11 月 12 日	・荏原平塚総合区民会館指定管理者の指定について（報告）	了 承
	・監事の退任について（報告）	了 承
	・平成 25 年度（公財）品川文化振興事業団事業方針について（審議事項）	了 承
平成 25 年 2 月 4 日	・平成 24 年度（公財）品川文化振興事業団事業計画および収支予算の変更について（報告）	了 承
	・平成 25 年度（公財）品川文化振興事業団事業計画について（報告）	了 承
	・平成 25 年度（公財）品川文化振興事業団収支予算について（報告）	了 承